

**Bankura University**  
**KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA**

**2019 - 2020**

**Department of Bengali**  
**SYLLABUS MODULE**

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
<b>1st Semester</b>				<b>1st Semester</b>			
AHBNG - 101C - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস			APBNG - 101C - 1A	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG101C-1 UNIT - 1	চর্যাপিত্তি (পদ সংখ্যা - ১,২,৫,৬,৮, ১০,২০,২৬,২৮,৩৩,৪০)	11	A.Batabydel	APBNG - 101C - 1A UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মাল্পের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	9	P.Hati
AHBNG101C-1 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জনাখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড ও রাধাবিরহ) - বড়ু চন্ডীদাস	10	S.Dutta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	B.Patra, M.Ghosh
AHBNG101C-1 UNIT - 3	অন্নদামঙ্গল (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - ভারতচন্দ্র রায়	10	A.Mandal	APBNG - 101C - 1A UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	A.Batabydel
AHBNG101C-1 UNIT - 4	হুতোম প্যাচার নঙ্গা (চড়ক বারোইয়ারী, ছজুক, মিউটিনি, পাদ্রী লং ও নীলদপ্রণ বুল্লুককি, তুত নাবা-না, দু-গাৎসব) - কালীপ্রসন্ন সিংহ	9	M.Ghosh	APBNG - 101C - 1A UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	11	A.Mandal, S.Dutta
AHBNG - 102C - 2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার			AP103C - MIL - 1	উনিশ শত-কর বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
AHBNG101C-2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, বাণভট্ট, ভাস, শূদ্রক	10	B.Patra, M.Ghosh	AP103C - MIL - 1 UNIT - 1	ঈশ্বর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (বিধবা বিবাহ, ছন্দ মিসনারি, -কালীনা, কবি, আচার ভ্রংশ, স্ব-দশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)	10	P.Hati
AHBNG101C-2 UNIT - 2	ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : চসার, ওয়াডসওয়ার্থ, -শলী, কিটস, স্কট, বার্নাড শ, এলিয়ট	10	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 2	কুলীনকুলসর্বধ - রামনারায়ণ তর্কবত্ত	10	A.Batabydel
AHBNG101C-2 UNIT - 3	ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা	9	B.Patra	AP103C - MIL - 1 UNIT - 3	ক-ধাপকখন - উইলিয়াম -করী (চাকর ডাড়াকরণ, সা-হ-বর হুকুম ও মুন্সি, ভূমির কথা, মজুর-র কথাবার্তা, ঘটকালি, স্কিলোকের হাটকরা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান ও যাজক-র কথা, জমিদার রাইয়ত, ক-ধাপকখন)	12	M.Ghosh
AHBNG101C-2 UNIT - 4	অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্রেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রক্ষা, ব্যতি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বি-রাধাভাস অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা	11	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 4	রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা - রমেশচন্দ্র দত্ত	8	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস						
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মাল্পের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ		P.Hati				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ		M.Ghosh, B.Patra				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু		A.Batabydel				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী		A.Mandal, S.Dutta				

3rd Semester				3rd Semester			
AHBNG-301-C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা			APBNG - 301C - 1C	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-301-C-5 UNIT - 1	ইতিহাস ও সংস্কৃত - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	11	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh
AHBNG-301-C-5 UNIT - 2	সংস্কৃতির -গাড়ার কথা - এগাপাল হালদার	11	M.Ghosh	APBNG - 301C - 1C UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Dutta
AHBNG-301-C-5 UNIT - 3	রবিবাদের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	9	S.Dutta	APBNG - 301C - 1C UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal
AHBNG-301-C-5 UNIT - 4	-লাক ঐতিহ্যের দর্পণ - মানস মজুমদার	9	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	P.Hati
AHBNG-302-C-6	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 303C - MIL - 2	সংস্কৃত ও ইং-রজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার		
AHBNG-302-C-6 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, সুধীন্দ্রনাথদত্ত, বিষ্ণু দে, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	12	A.Mandal, P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক	8	M.Ghosh
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : -ফার্ট উইলিয়াম কল-জর -লখক-গাঙ্গী ও শ্রীরামপুর মিশনের অদ্বান, রাম-মাহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বি-বকানন্দ, প্রমথ -চাঁদুরী	8	B.Patra, S.Dutta	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 2	ইং-রজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, -শলী, স্কট, এলিয়ট	10	P.Hati
AHBNG-302-C-6 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস (উপন্যাস ও -ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জৈলোকাননাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সু-বাবু -ঘাষ	12	A.Mandal, M.Ghosh	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বাক্ষ, পদ, পঙ্ক্তি চরণ, স্তবক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন	10	B.Patra
AHBNG-302-C-6 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র -ঘাষ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজয় ভট্টাচার্য, মনোহর রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত	8	A.Batabyél, P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রক্ষা, ব্যক্তি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধোভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়	12	P.Hati
AHBNG-303-C-7	ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)			APBNG - 304C - SEC - 1	বাংলা ব্যাকরণ		
AHBNG-303-C-7 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও বাগয-স্বর বর্ণনা	8	B.Patra	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান, বাগয-স্বর ভূমিকা	2	B.Patra
AHBNG-303-C-7 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা	11	S.Dutta	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা	3	A.Mandal
AHBNG-303-C-7 UNIT - 3	বাংলা রূপতত্ত্ব	10	A.Mandal	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 3	শব্দভান্ডার ও শব্দার্থতত্ত্ব	3	S.Dutta
AHBNG-303-C-7 UNIT - 4	বাংলা শব্দভান্ডার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	11	P.Hati	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 4	বাংলা বাক্যতত্ত্ব	4	A.Batabyél
AHBNG-304 GE-3	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)						
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	B.Patra				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	A.Batabyél				
AHBNG-305 SEC - 1	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা						
AHBNG-305 SEC -1- UNIT - 1	বানান সংস্কার (পং বঃ বাংলা আকা-দমির বানান বিধি)	3	B.Patra				

AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	4	S.Dutta
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 3	অনুবাদ চর্চা : ভাষা, শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা	3	A.Mandal
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (বুদ্ধ-দেব বসু, জ্যাতিবিন্দুনাথ ঠাকুর, আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত প্রমুখের অনুবাদ কর্মের পরিচয়)	2	P.Hati
<b>5th Semester</b>			
AHBNG-501-C-2	সাহিত্যতত্ত্ব		
AHBNG-501-C-2 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্রুনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ	10	B.Patra
AHBNG-501-C-2 UNIT - 2	কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল (ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপাদান, অনুকরণ তত্ত্ব)	9	M.Ghosh
AHBNG-501-C-2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, সাহি-তার বিচার, সাহিত্যের উদ্দেশ্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10	P.Hati
AHBNG-501-C-2 UNIT - 4	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : রুসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, গঠনবাদ, উত্তর আধুনিকতা	11	P.Hati
AHBNG-502-C-12	উনিশ ও বিশ শত-কর কথাসাহিত্য		
AHBNG-502-C-12 UNIT - 1	চন্দ্রশেখর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	A.Mandal
AHBNG-502-C-12 UNIT - 2	কাহা-ক : স্বর্ণকুমারী -দবী	10	S.Dutta
AHBNG-502-C-12 UNIT - 3	দিবারাত্রির কাব্য : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10	B.Patra
AHBNG-502-C-12 UNIT - 4	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-র নির্বাচিত গল্প : প্রাগৈতিহাসিক, ছোটবকুলপুরের যাত্রী, যাকে ঘুষ দিতে হয়	10	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1	য-কান একটি মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলী : (চণ্ডীদাস-র নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-স্ত শতবার, এমন পিরীতি কতু নাহি -দখি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-য়র ঘটা, কি -মাহিনীজন বঁধু কি -মাহিনী জান, বঁধু কি আর বলিব আমি, বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মধুরাপুর মাধব -গল, এ সখি হামারি দু-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গ -পাহায়লু, মাধব বহুত মনতি ক-র -তায়, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)	12	M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল : কেতকা দাস, ক্ষেমানন্দ	9	A.Mandal
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	চণ্ডীমঙ্গল (আখণ্ডিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	11	A.Batabyel
AHBNG-503-DSE-1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	মানসী : (নির্বাচিত কবিতা : বধু, সুরদাস-র প্রার্থনা, অহল্যার প্রতি)		P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	-সানার তরী : (নির্বাচিত কবিতা : নিদ্রিতা, বৈষ্ণব কবিতা, বুলন)		M.Ghosh

<b>5th Semester</b>			
APBNG - 501 - DSE - 1	মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	6	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী : চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলীর সম্যক পরিচয় (চণ্ডীদাস-র নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-স্ত শতবার, এমন পিরীতি কতু নাহি -দখি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-য়র ঘটা, কি -মাহিনী জান বঁধু কি আর বলিব আমি। বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মধ্যযু-গর মাধব -গল, এ সখি হামারি দু-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গ -পাহায়লু, মাধব বহুত মনতি করি -তার, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)	8	B.Patra
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত	6	A.Batabyel
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	চণ্ডীমঙ্গল (বণিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	6	P.hati
APBNG - 501 - DSE - 1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	-সানার তরী : সানার তরী, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, বৈষ্ণব কবিতা	4	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	চতুরঙ্গ	3	S.Dutta
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	চার অধ্যায়	3	A.Mandal
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	আত্মপরিচয় (পঞ্চম-দুটি প্রবন্ধ)	4	P.Hati
APBNG - 501 - DSE - 1	উপন্যাস		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	B.Patra
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	ঘ-র বাই-র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	7	S.Dutta
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	7	A.Mandal
APBNG - 501 - DSE - 1	নাট্যসাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা - মধুসূদন দত্ত		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		

AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	চতুরঙ্গ		S.Dutta	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	সাজাহান - দ্বি-জন্মদাল রায়		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	ছিন্নপত্রাবলী : (পত্র সংখ্যা ৯, ১০, ১১, ৪৬, ১২০, ২৪১)		A.Mandal	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত		
AHBNG-503-DSE-1	আধুনিক কবিতা			APBNG - 503 - GE - 1	আধুনিক কবিতা		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা : আট বছর আ-গর একদিন, ক্যা-ম্প, বিড়াল) : জীবনানন্দ দাস			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা - আকাশলীনা, সমারত, রাত্রি) : জীবনানন্দ দাস	5	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা : আরফিন উদালক, রাখাচূড়া, আপাতত শান্তকল্যাণ) : শঙ্খ -ঘাষ			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা - যযাতি, মল্লিমশাই, ইন্দ্র ধ-র-ছ কুলিশ) : শঙ্খ -ঘাষ	5	M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা : উত্তরাধিকার, যদি নির্বাসন দাও, আমি কীরকম ভাবে বেঁচে আছি) : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা - আমি -দশি, -হয়-স্তর অর-ণা আমি পোস্টম্যান, চতুরঙ্গ) : শক্তি চট্টোপাধ্যায়	5	S.Dutta
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা : নির্বাসন, -য়-রাখাল দূর-দশি, নিরীশ্বর পাখিদের উপাসনালয়ে) : আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা - প্রবাস যাত্রা, চল্লিশ চাঁদের আয়ু, আশ্রয়ালী) : মল্লিকা সেনগুপ্ত	5	A.Mandal
AHBNG-504-DSE-2	-য় -কান একটি কথাসাহিত্য			APBNG - 504 - SEC - 3	রচনাশক্তির নৈপুণ্য		
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	ঘ-রবাই-র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10	P.Hati	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	A.Batabydel
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	শ্রীকান্ত ( ১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	S.Dutta	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 2	সম্পাদকীয় রচনা	3	B.Patra
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10	A.Batabydel	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 3	বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা	4	A.Mandal
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ইসুলি ঝাঁকের উপকথা : তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	10	B.Patra	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 4	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	3	S.Dutta
AHBNG-504-DSE-2	নাট্যসাহিত্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা : মধুসূদন দত্ত						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	নূরজাহান : দ্বি-জন্মদাল রায়						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	নবাম : বিজয় ভট্টাচার্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ব্যারিকেড : উৎপল দত্ত						

**Bankura University**  
**KHATRA ADIBASI MAHA VIDYALAYA**

**2019 - 2020**

**Department of Bengali**  
**SYLLABUS MODULE**

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester				2nd Semester			
AHBNG - 201-C - 3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)			APBNG - 201C - 1B	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	6	P.Hati	APBNG - 201C - 1B UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, -হমচন্দ্র নবীনচন্দ্র	9	A.Mandal, P.Hati
				APBNG - 201C - 1B UNIT - 2	গদ্য-সাহিত্য ও সাময়িক পত্রের ইতিহাস : (i) গদ্য-সাহিত্য - উইলিয়াম কেরী, মুতুজয়, বিদ্যালঙ্কার, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ (ii) সাময়িক পত্র - দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত	11	S.Dutta, B.Patra

AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	7	M.Ghosh, B.Patra	APBNG - 201C - 1B UNIT - 3	উপন্যাস ও গল্পসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস ও উপন্যাসিক - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ (ii) গল্প ও গল্পকার - সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ	11	M.Ghosh, P.Hati
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	M.Ghosh, A.Batabyel	APBNG - 201C - 1B UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ	9	A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	10	P.Hati, S.Dutta	ACS204A - ECC - 2	বাংলা সাহিত্যের পরিচয়		
AHBNG - 202 - C - 4	বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও রূপবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও -গায়ন্দা কাহিনি			ACS204A - ECC - 2 UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যেথা ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ	2	P.Hati
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 1	রবীন্দ্রনাথের অতিপ্রাকৃত গল্প : মণিহার, ক্ষুদিত পাষণ, কল্লল, নিশীথে	10	M.Ghosh	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সুভা, ছুটি	3	M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 2	সব ভুতুড় (-প-নটি-ত, ভুতুর গল্প, ভয়, সত্যি নয় এবং অশরীরী) : লীলা মজুমদার	10	P.Hati, A.Batabyel	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 3	বাংলা ধ্রুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 3	ভুতুড় ঘড়ি : শীর্ষদু মুখাপাধ্যায়	10	A.Mandal	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ	2	A.Mandal
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 4	বাংলা প্রবন্ধ : প্রবন্ধ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (রাম-মাহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র)	10	S.Dutta				
AHBNG - 203-GE - 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)						
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিশ্বরীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাস	8	M.Ghosh				
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ	12	P.Hati, A.Batabyel				
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর (ii) গল্পসাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, বিভূতিভূষণ	12	A.Mandal				
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজয় ভট্টাচার্য	8	S.Dutta, B.Patra				
ACSHP-204A-ECC-2-MIL	বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়						
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যেথা ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ -লাভ	3	P.Hati				
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সুভা, ছুটি	2	M.Ghosh				
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 3	বাংলা ধ্রুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta				
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ - প্রকরণ	2	A.Mandal				
4th Semester				4th Semester			
AHBNG-401-C-8	বাংলা -লাকসংস্কৃতি ও -লাকসংস্কৃতি			APBNG - 401C - 1D	রবীন্দ্র সাহিত্য		
AHBNG-401-C-8 UNIT - 1	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়	15	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 1	সঙ্ঘটিতা : মেঘদূত, ঝাঁপ, সাধারণ এয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি	8	M.Ghosh

AHBNG-401-C-8 UNIT - 2	বাংলা চারুকলা চর্চার এতিহাস : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিঙ্কর বেইজ)	10	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, জীর পত্র, একরাত্রি, কন্ডাল	10	A.Mandal
AHBNG-401-C-8 UNIT - 3	বাংলা -লাকণা-নর ঐতিহাস : বাউল গান, ভাদু, টুঙ্গু, ঝুমুর, ভাটিয়ালি গান	7	B.Patra	APBNG - 401C - 1D UNIT - 3	-যাগা-যাগ	12	B.Patra
AHBNG-401-C-8 UNIT - 4	বাংলা -সৌন্দর্য সাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ	8	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 4	অচলায়তন	10	A.Batabyell
AHBNG-402-C-9	উনিশ ও বিশ শত-কর কাব্য ও নাটক			APBNG - 404C - SEC - 2	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা		
AHBNG-402-C-9 UNIT - 1	মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম) : মধুসূদন দত্ত	8	M.Ghosh	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 1	বানান সংস্কার (পঞ্চ ঙ্গ বাংলা অকা-সমি বাংলা বানান বিধির পর্যালোচনা)	3	A.Mandal
AHBNG-402-C-9 UNIT - 2	নির্বাচিত বাংলা কবিতা : আত্রিলাপ - মধুসূদন দত্ত, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বাবরের পার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, আন্তিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	12	P.Hati	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	2	S.Dutta
AHBNG-402-C-9 UNIT - 3	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	7	A.Batabyell	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 3	অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদ-সমস্যা	3	B.Patra
AHBNG-402-C-9 UNIT - 4	বিভাব : শঙ্খু মিত্র	13	S.Dutta	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদ-কর অনুবাদ ক-র্মের পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বুদ্ধদেব বসু অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)	2	A.Batabyell
AHBNG-403-C-10	বাংলা জীবনীসাহিত্য-তার ধারা						
AHBNG-403-C-10 UNIT - 1	রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	6	A.Batabyell				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 2	জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	A.Mandal				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 3	আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	12	S.Dutta				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 4	আত্মকথা : প্রমথ -চীধুরী	8	P.Hati				
AHBNG-404-GE-4	রবীন্দ্র-সাহিত্য						
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বীশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে	6	M.Ghosh				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, নষ্টনীড়, বদনাম, গুণ্ডধন	8	M.Ghosh				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 3	-যাগা-যাগ	8	B.Patra				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 4	কালের যাত্রা	18	A.Batabyell				
AHBNG-405-SEC-2	বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য						
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	B.Patra				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 2	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	4	A.Mandal				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 3	পুফ সং-শাধন	2	M.Ghosh				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 4	কল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা	2	S.Dutta				
6th Semester				6th Semester			
AHBNG-601C-13	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	মহাযুগের বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-601C-13 UNIT - 1	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : গীতিকাব্য, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসদিমোনা, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু	7	A.Mandal

AHBNG-601C-13	UNIT - 2	কালান্তর (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কালান্তর, -লাকহিত, সভাতার সংকট) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	13	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলীর সম্যক পরিচয় (জ্ঞানদাসের নির্বাচিত পদ : কি মোহানন্দকি-শার, চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আ-লা মুঞি জা-না না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোরে, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি। -গোবিন্দদাসের নির্বাচিত পদ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্ছনে, ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নামহি অজুর কুর নাহি যা সম)	M.Ghosh	8
AHBNG-601C-13	UNIT - 2	কবিতার কথা (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা, কবিতার আত্মা ও শরীর) : জীবনানন্দ দাশ	12	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	B.Patra	5
AHBNG-601C-13	UNIT - 3	ইউরোপ প্রবাসীর পত্র (প্রথম পাঁচটি পত্র) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	7	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	পদ্মাবতী - সৈয়দ আলাওল	A.Batabyél	5
AHBNG-602C-14		সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-602C-14	UNIT - 1	একুশ শত-কর বাংলা কবিতা : প্রকৃতি ও প্রকরণ	12	B.Patra	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন চতনার গোখুলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	M.Ghosh	5
AHBNG-602C-14	UNIT - 2	নীল ময়ূরর ঐবন : -সলিনা -হা-সন	12	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	-শ-শর কবিতা	S.Dutta	5
AHBNG-602C-14	UNIT - 2	দাদা ও দেশভাগের হৃৎপি : সাদা ছোড়া - রমেশচন্দ্র সেন, একটি তুলসী গা-ছর কাহিনী - সৈয়দ ওয়ালি উল্লাহ, আদাব - সম-রশ বসু	8	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	তিনসঙ্গী	A.Mandal	5
AHBNG-602C-14	UNIT - 3	নাথবতী অনাথবৎ : শীতলী মিত্র	8	A.Batabyél	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	ডাকঘর	P.Hati	5
AHBNG-603C-DSE-3		মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	কথাসাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 1	ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী	8	A.Mandal	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	A.Mandal	5
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালধার বসু	13	B.Patra	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	S.Dutta	5
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	জ্ঞানদাসের পদাবলী : চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আলো মুঞি জানো না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোরে, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি	9	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	শেষপ্রশ্ন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	B.Patra	5
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 3	গোবিন্দ দাসের পদাবলী : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্ছনে, ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট	10	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	নির্বাচিত গল্প (ফসিল, অ্যান্টিক, চতুর্থ পানিপথ-ধর যুদ্ধ) - সু-বাথ -ঘাষ	M.Ghosh	5
AHBNG-603C-DSE-3		রবীন্দ্র-সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন -চতনার গোখুলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃন্দ, চরিত্র, কোরাস, ট্রাজেডি, কমেডি, মোলোডরামা, ত্রিবিধ একা		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	-শ-শর কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	তিনসঙ্গী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন দাস		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 3	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	A.Batabyél	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার		
AHBNG-603C-DSE-3		আধুনিক কবিতা			APBNG - 603 -GE - 2	সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 1	সমর -স : (নির্বাচিত কবিতা : একটি -বকার -প্রমিক, মহয়্যার -দশ, মদনভ-স্মর প্রার্থনা)			APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 1	কাব্যজিজ্ঞাসা (ধূনিবাদ, রসবাদ) : অতুলচন্দ্র গুপ্ত	M.Ghosh	4

AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	সুভাষ মুখাপাধ্যায় : (নির্বাচিত কবিতা : মিছির মুখ, সাল-মর মা, এক মা-ঘ শীত যায় না)		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 2	অমিয় চক্রবর্তী : (নির্বাচিত কবিতা : বৃষ্টি, কোথায় চলেছে পৃথিবী, ব-ডাবাবুর কাছ নি-বদন)		
AHBNG-603C-DSE-3	UNIT - 3	জয় -গায়ামী : (নির্বাচিত কবিতা : মাসি-পিসি, নুন, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়)		
AHBNG-604C-DSE-4		কথাসাহিত্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	রজনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	A.Mandal
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	মালঞ্চ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	S.Dutta
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	শেষলগ্ন : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	B.Patra
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	সু-বাধ -ঘা-যর -শষ্ঠ গল্প : ফসিল, অ্যান্ট্রিক, পরশুরা-মর কুঠার	8	P.Hati
AHBNG-604C-DSE-4		নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, স্ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলি থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ		
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	এবং ইন্দুজিৎ : বাদল সরকার		

APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 2	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিদ্যাপতি ও জয়-দব, শকুন্তলা-মিরাদা ও দেসদিমোনা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	M.Ghosh
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	P.Hati
APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 4	কবিতার কথা (নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ	5	P.Hati
APBNG - 604 -SEC - 4		বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা	
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 1	বিজ্ঞাপনের ভাষা : মুদ্রণ সাহিত্য	4	B.Patra
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 2	বিজ্ঞাপনের ভাষা : বৈদ্যুতিন মাধ্যম	4	A.Batabyel
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 3	চলচ্চিত্রের ভাষা : চরিত্রের ভাষা	4	A.Mandal
APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 4	চলচ্চিত্রের ভাষা : সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন	4	S.Dutta